

MEHR

Europaweit  
NUR IN  
ZÜRICH

ALS  
GOLD

22.03.-  
21.07.  
2024

KOSTENLOS FÜR MITGLIEDER  
UND BIS 16-JÄHRIGE

Glanz und Weltbild im indigenen Kolumbien



ERFAHREN SIE,  
WARUM GOLD  
NICHT MEHR  
WERT IST ALS EINE  
VOGELFEDER

«Eine  
Ausstellung, die  
begeistert!»

Los Angeles Times

## DIE MYTHEN UND DER REICHTUM KOLUMBIENS

Über Jahrhunderte hat man in der westlichen Welt das vorspanische Kolumbien mit dem Mythos des «El Dorado» in Verbindung gebracht und dabei den Blick auf den wahren Reichtum der Kunst der dort lebenden indigenen Menschen verstellt. Die bahnbrechende Ausstellung «Mehr als Gold» eröffnet eine völlig neue Sicht darauf. Fast sieben Jahre lang haben die Kurator\*innen mit der noch heute in der Region lebenden indigenen Gemeinschaft der Arhuaco Wissen zu den rund 400 eindrucksvollen Objekten zusammengetragen. Gemeinsam haben sie eine Ausstellung konzipiert, die neue Einblicke in diese bei uns bislang weitgehend unbekannte Kunst gewährt. Das Objektverständnis der Arhuaco bezieht sowohl kosmologische Vorstellungen mit ein als auch symbolische Werte und Bezüge zur Natur. Neben Goldobjekten sind Keramikgefäße, Steinskulpturen und Federschmuck aus kolumbianischen, nordamerikanischen, deutschen und Schweizer Sammlungen zu sehen.

Diese Ausstellung ist eine Produktion des Los Angeles County Museum of Art, The Museum of Fine Arts Houston, und des Museo del Oro y Unidad de Artes y otras Colecciones-Banco de la República, Bogotá. In Europa ist die Ausstellung nur in Zürich zu sehen.





## «ALLES HAT EINEN GRUND ZU EXISTIEREN»

JAISON PÉREZ VILLAFANÍA,  
ANFÜHRER DER ARHUACO

### THE MYTHS AND WEALTH OF COLOMBIA

For centuries, the Western world has associated pre-Hispanic Colombia with the myth of “El Dorado”, thereby obscuring the true cultural wealth of the indigenous people living there. The groundbreaking exhibition “More than Gold” presents an entirely new perspective on indigenous Colombian art and culture. For almost seven years, the curators worked with the Arhuaco community to gather knowledge about around 400 impressive artefacts. Together, they have created an exhibition that provides new insights into this art, which has been largely unknown to us until now. The Arhuaco’s understanding of objects includes cosmological ideas as well as symbolic values and references to nature. In addition to gold objects, the exhibition features ceramic vessels, stone sculptures and feather jewellery from Colombian, North American, German and Swiss collections.

This exhibition is a production of the Los Angeles County Museum of Art, The Museum of Fine Arts Houston and the Museo del Oro y Unidad de Artes y otras Colecciones-Banco de la República, Bogotá. In Europe, the exhibition can only be seen in Zurich.

# PROGRAMM

## PROGRAMME

Do, 21.3.24, 18 Uhr



**Vernissage** (DE) (EN)

Ansprachen ab 18 Uhr  
mit anschliessender individueller  
Besichtigung der Ausstellung  
Kindervernissage ab 17.45 Uhr

Thu, 21.3.24, 6 pm

**Exhibition opening** (DE) (EN)

Speeches begin at 6 pm,  
followed by an individual tour  
of the exhibition  
Kids' Opening from 5.45 pm

Sa, 23.3.24, 14–16 Uhr



**Der Klang der Okarina** (DE) (ES)

**El sonido de la ocarina**  
Workshop für Kinder und Erwachsene  
mit Luis Fernando Franco

So / Sun, 24.3.24, 11 Uhr / 11 am



**Okarina-Konzert**  
**Ocarina concert**

mit/with Luis Fernando Franco

Fri, 12.4.24, 11 am

**Curator Tour** (EN)

with Julia Burtenshaw  
(LACMA, Los Angeles)

Sa / Sat, 13.4.24, 14.30 Uhr / 2.30 pm



**Tungurahua** (DE) (ES)

Masken-Theater mit /  
Mask theatre with  
Leonardo Abonía Ocampo

Sa, 25.5.24, 14–16 Uhr

**Die Symbolik des Goldes** (DE)

Workshop

Mi, 12.6.24, 14 Uhr



**Meditation mit der indigenen  
Community Arhuaco** (DE) (ES)  
inkl. Pagamento (Opfergabe)

Wed, 26.6.24, 6 pm

**In the Crucible of Time:  
Pre-Columbian Metallurgy  
in Colombia** (EN)

Lecture with Jimena Lobo Guerrero  
Arenas, Senior Curator of World Archaeology  
Museum of Archaeology and Anthropology,  
University of Cambridge



**Öffentliche Führungen**



Jeweils Mi um 18.30 Uhr  
(1. Mi im Monat auf Englisch)  
Jeweils Do um 12.15 Uhr  
Jeweils So um 11 Uhr

**Public tours in English**

Every first Wed of the month, 6.30 pm



Für Kinder und Familien geeignet  
Suitable for families and kids



Inklusives Angebot  
Inclusive programme

(DE) Deutsch

(EN) Englisch

(ES) Spanisch

Gesamtes Programm + Tickets:

Entire programme + Tickets:

[rietberg.ch/mehrsalgold](http://rietberg.ch/mehrsalgold)



# ANFAHRT

## DIRECTIONS

Bitte benutzen Sie den ÖV, da es keine Parkplätze beim Museum gibt, ausgenommen für Menschen mit Beeinträchtigungen. Das Museum ist rollstuhlgängig.

Please use public transport as there are no parking spaces at the museum, except for people with disabilities. The museum is wheelchair-accessible.

# ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

## PUBLIC TRANSPORT

-  7 Museum Rietberg  5'
-  Bahnhof Enge  10'
-  72 Hügelstrasse  6'

# ÖFFNUNGSZEITEN

## OPENING TIMES

Di–So 10–17 Uhr Tue–Sun 10 am–5 pm  
Mi 10–20 Uhr Wed 10 am–8 pm  
Mo geschlossen Mon closed

# TICKETS

25 CHF / 20 CHF reduziert / reduced  
online: [rietberg.ch/tickets](http://rietberg.ch/tickets)  
Frei für Mitglieder und bis 16-Jährige  
Free for members and children under 16  
**Mitglied werden / Become a member:**  
[rietberg.ch/mitgliedschaft](http://rietberg.ch/mitgliedschaft)

Mehr Infos / More information:

[rietberg.ch/mehralsgold](http://rietberg.ch/mehralsgold)

#MehrAlsGold

#MoreThanGold



# museumrietberg

KUNST DER WELT  
IN ZÜRICH

GABLERSTRASSE 15  
8002 ZÜRICH  
+41(0)44 415 3131  
RIETBERG.CH

## Sponsoren / Sponsors

GEORG UND BERTHA  
SCHWYZER  
STIFTUNG



Swiss Re Elena Probst

## Partnermuseen / Partner museums

LACMA

musco  
del oro

MFA H  
The Museum of Fine Arts, Houston

## Medienpartner / Media partners

NZZ arte WELTKUNST GEO poly

## Travel partner

IBERIA 