

Dr. Michaela Oberhofer

Kuratorin für Afrika und Ozeanien
Museum Rietberg der Stadt Zürich

Publikationen (Auswahl)

- 2017 Mit Burmeister, Ralf und Esther Tisa Francini, „Dada à la rencontre des arts et cultures du Monde“, in Musées d'Orsay et de l'Orangerie (Hrsg.): *Dada Africa*, Paris: Hazan 2017, S. 20–29
- 2016 Mit Burmeister, Ralf und Esther Tisa Francini (Hg.), *Dada Afrika. Dialog mit dem Fremden*, Zürich: Scheidegger & Spiess
- 2016 Mit Ralf Burmeister und Esther Tisa Francini: „Einleitung. Die Dada-Bewegung und aussereuropäische Kunst“, in Burmeister, Ralf, Michaela Oberhofer und Esther Tisa Francini (Hg.), *Dada Afrika. Dialog mit dem Fremden*, Zürich: Scheidegger & Spiess, S. 8-15
- 2016 „‘Unser Glaube an eine direkte, magische, organische und schöpferische Kunst. Marcel Jancos Masken und Entwürfe“, in Burmeister, Ralf, Michaela Oberhofer und Esther Tisa Francini (Hg.), *Dada Afrika. Dialog mit dem Fremden*, Zürich: Scheidegger & Spiess, S. 29-35
- 2016 Mit Esther Tisa Francini: „Han Coray zwischen Dada und Afrika. Ein Leben für die Kunst“, in Burmeister, Ralf, Michaela Oberhofer und Esther Tisa Francini (Hg.), *Dada Afrika. Dialog mit dem Fremden*, Zürich: Scheidegger & Spiess, S. 114-123
- 2016 Mit Esther Tisa und Ralf Burmeister: „Dada Afrika. A Trans-Disciplinary Exhibition Project“, *Tribal Art*, XX-3, 80: 84-91
- 2016 „‘Der Wert von Stroh, Eisen und Holz‘ – Leo Frobenius als Händler“ und Sammler, in Georget, Jean-Louis, Ivanoff, Hélène und Richard Kuba (Hg.), *Kulturkreise. Leo Frobenius und seine Zeit*. Berlin: Reimer, S. 217-237
- 2014 „Die Welt als Reise, der göttliche Funke und der trunkene Gott : Weltbild und Pantheon der Yoruba in Nigeria“, in Museum Rietberg (Hg.), *Kosmos. Weltentwürfe im Vergleich*, Zürich: Scheidegger & Spiess, S.100-107
- 2014 „Der ‚blasse Fuchs‘ und die Verzauberung der Welt: Mythisierung der Dogon in Mali“, in Museum Rietberg (Hg.), *Kosmos. Weltentwürfe im Vergleich*, Zürich: Scheidegger & Spiess, S.108-113
- 2012 „Fashioning African Cities: The Case of Johannesburg, Lagos and Douala“, *Streetnotes, Fashioning the Global City*, 20: 65-89
- 2012 „The Appropriation of the Other: Following a Royal Throne from Bamum to Berlin“, *DiARTgonale*, 1: 32-39
- 2010 „Die Wiederentdeckung und Reinterpretation einer verloren geglaubten Afrika-Sammlung aus Bamum (Kamerun)“, *Mitteilungen der BGAEU*, 31: 73-88
- 2009 „Multiple Perspektiven auf die Benin-Ausstellung im Ethnologischen Museum Berlin – Benins Diaspora in Berlin“, *Baessler Archiv*, 56, 2008: 240-243
- 2008 *Fremde Nachbarn. Ethnizität im bäuerlichen Alltag in Burkina Faso*. Köln: Rüdiger Köppe (352 Seiten)
- 2006 „Hexerei und Ethnizität. Das Beispiel der Jāana und ihrer Nachbarn in Burkina Faso“, *Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien der Johannes Gutenberg-Universität*, 66: 1-12

2004 „Alles Lügen! Multiethnische Forschung im Südwesten von Burkina Faso“, *afrika spectrum*, 3: 405-426

Vorträge (Auswahl)

- 12/2017 „Towards a global art history: DADA Africa“
Vortrag im « Seminar on German Expressionism, Anthropology, and Colonialism » des Statens Museum for Kunst/National Gallery of Denmark and the Stedelijk Museum in Amsterdam, Gentofte
- 08/2017 „Controversial Readings of the Exhibition DADA Africa“
Vortrag am 17th Triennial Symposium of the Arts Council of the African Studies Association (ACASA), Accra, Ghana
- 06/2017 „Le sourire du maître de Bouaflé. Une approche sur l'art de l'Afrique et ses artistes“,
Vortrag mit Lorenz Homberger am Musée Barbier Mueller, Genf
- 06/2014 „Die Sprache der Dinge bei Leo Frobenius“, Internationales Symposium zu „Leo Frobenius: eine „histoire croisée“ der Entstehung und Aneignung von ethnologischem Wissen in Deutschland und Frankreich“ an der Goethe-Universität Frankfurt am Main
- 09/2013 „Der Wert von Stroh, Eisen und Holz – Multiple Bedeutungen von Objekten am Beispiel der Afrika-Sammlung von Leo Frobenius“, Völkerkundemuseum der Universität Zürich
- 05/2013 „Structures de la société et potentiels de la coopération au niveau communal au Cameroun“, Konferenz von PADDL/GIZ in Yaoundé
- 05/2013 „Structures de la société et potentiels de la coopération au niveau communal au Cameroun“, Konferenz von PADDL/GIZ in Yaoundé
- 12/2012 „Fashioning African Cities: Mode im urbanen Afrika“, Weltkulturen Museum Frankfurt am Main
- 06/2012 „Die Humboldt-Box: ein Raum für eine zeitgenössische Repräsentation ethnologischer Sammlungen?“, VAD-Tagung in Köln
- 01/2012 „Neue Perspektiven auf alte ethnographische Sammlungen“, Afrika-Kolloquium der Goethe-Universität Frankfurt am Main
- 02/2011 „Geschenkt ist geschenkt? Ein Ausstellungsprojekt zum Bedeutungswandel eines königlichen Throns aus Kamerun“, Kunsthistorisches Institut, Kunst Afrikas, FU Berlin
- 04/2010 „Die Wiederentdeckung und Reinterpretation einer verloren geglaubten Afrika-Sammlung des Ethnologischen Museums Berlin“, BGAEU in Berlin
- 09/2009 „Die Aneignung von Kleidung – Divergierende Diskurse von Sammlern und Bamum im kolonialen Kontext“, DGV-Tagung in Frankfurt
- 05/2009 „Zwischen Tradition und Innovation. Die Geschichte der Bamum-Sammlung des Ethnologischen Museums Berlin“, Tagung der Vereinigung der Freunde afrikanischer Kultur, Rietberg Museum Zürich